

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

**ГРУППА «FIVERS»**

Уважаемые Организаторы

Требования, описанные в данном Документе необходимы для успешного

проведения концерта. В случае, если Вы, по каким-либо причинам не можете

выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба своевременно сообщить об этом директору или звукорежиссеру группы.

Группа “FIVERS” всегда идет навстречу организаторам и хорошо понимает

разницу между различными площадками. Поэтому все пункты технического райдера обсуждаются индивидуально для каждой площадки, учитывая возможности заказчика.

Минимальное время саундчека - 2 часа!

*Директор коллектива: Рябец Егор*

*Тел: +7(910)005-21-34 egorbucks@gmail.com*

*Звукорежиссер: Горбач Артём*

*Тел: +7 (926) 595-10-50 artemgorbach@gmail.com*

**P.A.**

Профессиональная акустическая система (L-Acoustics / D&B / B&A, Meyer Sound, EAW, Seeburg, NEXO, FBT, RCF, Lynx,..)

Возможны варианты замен выше упомянутых фирм, но акустическая система должна быть высокого класса, обеспечивать равномерное покрытие зала, звуковое давление в центре зала должно быть не менее 103dB(A).

**FOH**

Цифровые консоли Allen & Heath, YAMAHA, BEHRINGER, MIDAS с точкой доступа для удаленного управления. Работа на других консолях возможна, при наличии «няньки» на всё время проведения саундчека и выступления.

**MONITOR**

ТРИ напольных кабинета не менее 450Ватт каждый, в одну линию.

При размерах сцены свыше 7х5 метров необходимы прострелы (Sub+Satellite) по обоим краям сцены и ЧЕТЫРЕ напольных кабинета не менее 450Ватт каждый, в одну линию.

5 систем персонального ушного мониторинга группа привозит с собой. Они cкоммутированы в едином рэке и должны располагаться строго на сцене возле стэйдж бокса (Stagebox), необходима розетка 220В.

**STAGE**

Для размещения полного состава размер сцены должен быть не менее 6х4 метра.

При размерах сцены свыше 7х5 метров необходим подиум для ударной установки 3х2 метра.

**Drums**

TAMA, YAMAHA, GRETSCH, DW, SONOR или другая высококачественная ударная установка с педалью, малым, двумя навесными и одним напольным томами, и **ПЯТЬ!!!** стоек под тарелки, ковер.

Тарелки High quality Zildjian/Sabian/Istanbul/Meinl Сymbals

HH, 2 (ДВА!) Crash, Ride, China, Splash (в пределах Москвы и МО, можем привезти свои по предварительной договоренности).

Тяжелый пюпитр (или стойка под ноутбук, или кофр не ниже 60см), 3x DiBox, 3х коротких кабеля Jack-Jack, розетка 220В. **!!!DRUMSHIELD обсуждается индивидуально для каждой конкретной площадки!!!**

**Бас**

Бас-гитарное усиление AMPEG, MARKBASS, TRACE ELLIOT, SWR не менее 400 Вт. DiBox. Стойка под бас-гитару, стойка типа журавль с креплением под радиомикрофон, короткий шнур Jack-Jack, розетка 220В

**Труба**

XLR на сцене рядом со стэйдж боксом – своя радиосистема, розетка 220В

**Клавишные**

Синтезатор (модель обсуждается), 61 клавиша + педаль сустейна. В Москве и МО привозим свой).

2x DiBox. Крепкая одноярусная клавишная стойка, стойка типа журавль с креплением под радиомикрофон, розетка 220В.

**Гитара 1**

Два XLR, короткий кабель Jack-Jack. Стойка под гитару, стойка типа журавль с креплением под радиомикрофон, розетка 220В

**Гитара 2**

Ламповый Комбо-усилитель от 30W, короткий кабель Jack-Jack. Стойка под гитару, розетка 220В

**Вокал**

Четыре радиосистемы классом не ниже Shure ULXP. Желательно конденсаторные картриджи (пример Shure Beta87A).

Две прямых микрофонных стойки с круглым основанием и креплением под радиомикрофон.

Два вентилятора в передней линии.

****

**INPUT/OUTPUT LIST ГРУППА ФАЙВЕРС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **BD In** | **Beta 91A** | **1** | **KIRILL L** | **inEar own** |
| **2** | **BD out** | **Beta 52A** | **2** | **KIRILL R** | **inEar own** |
| **3** | **SN top** | **SM57/Beta98D/S/e604/e904** | **3** | **MISHA** | **inEar own** |
| **4** | **SN Bottom** | **SM57/Beta98D/S/e604/e904** | **4** | **EDDIE** | **inEar own** |
| **5** | **HH** | **SM81** | **5** | **LEONID** | **inEar own** |
| **6** | **RTom1** | **Beta98D/S/e604/e904** | **6** | **LENA** | **inEar own** |
| **7** | **RTom2** | **Beta98D/S/e604/e904** | **7** | **Floor** | **3 Wedge** |
| **8** | **FTom** | **Beta98D/S/e604/e904** | **8** | **Side Fill** | **Sub+Satellite** |
| **9** | **OH L** | **SM81** |  |  |  |
| **10** | **OH R** | **SM81** |  |  |  |
| **11** | **Bass Misha** | **DiBox** |  |  |  |
| **12** | **Thrumpet** | **XLR** |  |  |  |
| **13** | **Gtr 1 EDDIE** | **XLR** |  |  |  |
| **14** | **Gtr 1 EDDIE** | **XLR** |  |  |  |
| **15** | **Keys L Lena** | **DiBox** |  |  |  |
| **16** | **Keys R Lena** | **DiBox** |  |  |  |
| **17** | **PB L** | **DiBox** |  |  |  |
| **18** | **PB R** | **DiBox** |  |  |  |
| **19** | **Click** | **DiBox** |  |  |  |
| **20** | **VOX KIRILL** | **Wireless Shure Beta87A** |  |  |  |
| **21** | **VOX LENA** | **Wireless Shure Beta87A** |  |  |  |
| **22** | **VOX BASS** | **Shure Beta58A** |  |  |  |
| **23** | **VOX GTR** | **Shure Beta58A** |  |  |  |
| **24** | **Gtr 2 KIRILL** | **SM57/Beta57/e906** |  |  |  |